

# L'EMOZIONE DELLA LOGICA

<I file hanno un'anima che è l'impronta del suo creatore>

## PROGRAMMARE È SOLO METODO

● racle macchine è un software che lavora sull'incertezza. Non è ancora ultimato ma non è un prodotto di business intelligence bensì un progetto artistico. L'autrice si chiama Eleonora Oreggia, ha 33 anni e in rete è conosciuta come Xname. Al momento dell'intervista si trova a Londra impegnata in una performance collettiva: «Siamo in otto tra musicisti, scrittori e artisti. Per otto ore scriviamo su una tastiera di un pc in una galleria d'arte. Un software interagisce con



Artista

Eleonora Oreggia, 33 anni, artista. Tra le sue opere <http://virtualidentity.org>.

i nostri contenuti e compone su uno schermo una novella collettiva ispirata all'idea di gerarchia rovesciata tra letteratura e informatica».

Non è lineare Xname, si racconta eracconta il suo lavoro passando ripetutamente da un concetto all'altro: «Sono una autodidatta - confessa - non posso definirmi programmatrice». Eleonora Oreggia ricorda che a sei anni già chiedeva ai suoi genitori un computer. «Mi dicevano che era come una macchina da

scrivere e che serviva solo a scrivere la tesi di laurea. Ho dovuto aspettare di compiere vent'anni per posermene uno. Me lo sono guadagnato - afferma con orgoglio - e ho imparato a usarlo negli internet caffè, all'università. Anzi, all'inizio ci ho litigato moltissimo». Oggi fatica a definirsi artista. «Direi che appartengo alla Media Art, un luogo dove il software è una tecnica, una metodologia. All'inizio della net art, molti ingegneri sono diventati artisti. Oggi conoscerla programmazione è importante ma è solo uno degli strumenti utilizzabili».

luca.tremolada@ilsole24ore.com

<http://xname.cc/>  
<http://virtualidentity.org/>

## <Algoritmo>

```
<link type="text/css"
rel="stylesheet"
href="http://b.static.ak.fbcdn.net/rc.php/z87TR/hash/3ndwd7sk.css" />
<link type="text/css"
rel="stylesheet"
href="http://b.static.ak.fbcdn.net/rc.php/z87TR/hash/3ndwd7sk.css" />
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
xml:lang="it" lang="it">
<head>
<meta http-equiv="Content-type"
content="text/html; charset=utf-8" />
<meta http-equiv="Content-language"
content="it" />
<meta http-equiv="X-UA-Compatible"
content="IE=EmulateIE7" />
<script type="text/javascript"
//<![CDATA[
window._is_quickling_index="" ;Cavalry
logger=false;
//]]>
</script><noscript> <meta http-equiv=refresh content="0";
URL=?ref=home&amp;_fb_noscript=1 />
</noscript>
<meta name="robots" />
<meta name="description" cont
```

## <In p

<Nella rivoluzione dell'internet mobile l'essere umano torna al centro>

## IL VALORE DELL'OGGETTO

«Nella rivoluzione dell'internet mobile l'essere umano torna al centro», dice Giuseppe Taibi, fondatore di SmartWorlds. E

L'integrazione tra esperienza e tecnologia è profonda, soprattutto per chi vive giorno dopo giorno la continua evoluzione del mondo hi-tech.



## <pro

```
<link type="text/css"
rel="stylesheet"
href="http://b.static.ak.fbcdn.net/rc.php/z87TR/hash/3ndwd7sk.css" />
<link type="text/css"
rel="stylesheet"
href="http://b.static.ak.fbcdn.net/rc.php/z87TR/hash/3ndwd7sk.css" />
<link type="text/css"
rel="stylesheet"
href="http://b.static.ak.fbcdn.net/rc.php/z87TR/hash/3ndwd7sk.css" />
```

Il software genera non solo dati

La tecnologia è profonda, soprattutto per chi vive giorno dopo giorno la continua evoluzione del mondo hi-tech.